

La démarche du processus d'écriture selon la progression des apprentissages

Planification

Lexique, page 12

A. À l'étape de planification ou de rédaction de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Choisir le vocabulaire pertinent en consultant une ressource (ex. : cartes thématiques ou constellations de mots personnelles ou bâties en classe; enseignante ou enseignant)		→	→	★		

Organisation et cohérence du texte, page 61

A. À l'étape de planification de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Préciser les éléments qui composent la situation d'écriture : le destinataire, l'intention, le sujet ou le thème à traiter et le contexte	→	→	→	→	→	★
2. Noter ses idées à développer en tenant compte des éléments de la situation d'écriture	→	→	→	→	→	★
3. Établir un premier regroupement d'idées		→	→	→	→	★
4. Se rappeler les traits caractéristiques du genre de texte à écrire pour structurer et découper son texte (ex. : la disposition dans une lettre, la liste des ingrédients, d'abord, puis, la marche à suivre dans une recette)			→	→	→	→
5. Présenter son organisation du texte à une autre personne pour obtenir des suggestions de réorganisation des idées			→	→	→	→

Rédaction

Lexique, page 12

A. À l'étape de planification ou de rédaction de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Choisir le vocabulaire pertinent en consultant une ressource (ex. : cartes thématiques ou constellations de mots personnelles ou bâties en classe; enseignante ou enseignant)		→	→	★		

B. À l'étape de rédaction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Employer de façon appropriée des mots notés dans ses cartes thématiques, ses constellations de mots ou ses listes de mots		→	→	★		

Orthographe, page 19

A. À l'étape de rédaction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe	→	★				
2. Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes			→	→	★	
B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié						
a. en se rappelant les observations ou les liens établis autour de ce mot	→	→	→	★		
b. en jetant sur papier quelques façons possibles d'écrire ce mot pour susciter un rappel visuel			→	→	★	
2. Utiliser efficacement un correcteur orthographique intégré à un traitement de texte				→	→	→

Conjugaison, page 26

A. À l'étape de rédaction ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Se questionner sur l'orthographe du verbe et laisser des traces de ses doutes			→	→	→	★
B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Rechercher en mémoire les formes verbales apprises des verbes <i>aimer, aller, avoir, dire, être, faire</i> à l'indicatif présent seulement lorsqu'elles sont accompagnées d'un pronom de conjugaison	→	★				
2. Transformer le verbe conjugué dans sa forme infinitive en vue de trouver son modèle de conjugaison et de prédire la façon de l'écrire			→	→	→	★
3. Recourir à ses connaissances du système de la conjugaison et aux stratégies développées en classe pour orthographier correctement (radical et terminaison) les verbes aux temps de conjugaison à l'étude – Voir Annexe 1						
a. dans les cas où le verbe est immédiatement précédé d'un pronom de conjugaison			→	★		
b. selon les cas d'accord sujet-verbe à l'étude ¹			→	→	★	

Syntaxe et ponctuation, pages 53-54

A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture						
a. en consultant une banque de groupes du nom ¹ (nom + COMPLÉMENTS DU NOM) liés au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification	→	→				
b. en ajoutant des COMPLÉMENTS DU NOM dans les groupes du nom		→	→	★		
c. en consultant une banque de verbes suivis de compléments ² liés au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification			→	→	→	★
d. en ajoutant des COMPLÉMENTS DE PHRASE pour marquer, par exemple, le temps, le lieu, la cause, le but				→	→	★
e. en ajoutant des adverbes pour marquer, par exemple, la manière, l'intensité					→	★

Organisation et cohérence du texte, page 61

A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Consulter une banque de marqueurs de relation pour établir des liens entre les idées exprimées dans une phrase ou entre les phrases				→	→	★

Révision

Lexique, page 12

C. À l'étape de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par						
a. des synonymes		→	→	*		
b. des mots génériques ou des mots spécifiques, selon le cas					→	→
2. Rechercher les différents emplois de verbes comme <i>faire, avoir, être, dire</i> quand ils sont suivis d'un groupe du nom et vérifier s'ils peuvent être remplacés par un verbe seul (ex. : faire du magasinage / magasiner; mais non faire l'épicerie / *épicerier) ou par un verbe plus précis				→	→	*
3. Rechercher les mots vagues et les remplacer par des mots plus précis ou des groupes de mots équivalents (ex. : Je fais des choses intéressantes à l'école. / Je fais des activités intéressantes à l'école)				→	→	*

D. À l'étape de révision de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Inviter un ou une autre élève à le lire dans le but d'obtenir des suggestions d'amélioration du vocabulaire				→	→	*
2. Corriger l'emploi d'un mot dont l'enseignante ou l'enseignant a indiqué un mauvais emploi						
a. en vérifiant son sens dans un dictionnaire			→	→	*	
b. en vérifiant dans un dictionnaire ou dans ses cartes thématiques, constellations de mots ou listes de mots						
i. les prépositions avec lesquelles on peut utiliser ce mot (en consultant les exemples)					→	→
ii. les mots qui peuvent se combiner avec ce mot (en consultant les exemples)						→

Syntaxe et ponctuation, pages 53-54

A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture						
a. en consultant une banque de groupes du nom ¹ (nom + COMPLÉMENTS DU NOM) liés au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification	→	→				
b. en ajoutant des COMPLÉMENTS DU NOM dans les groupes du nom		→	→	*		
c. en consultant une banque de verbes suivis de compléments ² liés au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification			→	→	→	*
d. en ajoutant des COMPLÉMENTS DE PHRASE pour marquer, par exemple, le temps, le lieu, la cause, le but				→	→	*
e. en ajoutant des adverbes pour marquer, par exemple, la manière, l'intensité					→	*

B. À l'étape de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1^{re}	2^e	3^e	4^e	5^e	6^e
1. Relire chaque phrase à l'aide d'une procédure de révision pour vérifier						
a. la présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début d'un point à la fin (. ? !)	→	★				
b. la présence de tous les mots placés dans l'ordre	→	★				
c. la présence des marques de négation placées au bon endroit, dans les cas suivants :						
i. ne / n'...pas	→	→	★			
ii. ne / n'...jamais			→	★		
iii. ne / n'...plus; ne / n'...rien				→	→	★
iv. ne / n'...aucun / aucune					→	★
v. personne ne; rien ne; aucun / aucune + nom suivi de ne						→
d. la ponctuation d'une phrase qui contient deux verbes conjugués et un mot comme quand, lorsque, que, parce que, si, qui			→	★		
e. la présence d'un point d'interrogation à la fin d'une phrase qui contient un mot interrogatif			→	★		
f. la présence et l'ordre des constituants selon les types de phrases et les structures à l'étude				→	→	★
g. la présence de la virgule						
i. pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par et, ou dans une énumération			→	★		
ii. pour isoler ou encadrer un COMPLÉMENT DE PHRASE qui n'est pas en fin de phrase					→	→
iii. pour séparer les phrases dans une énumération de phrases non reliées par et, ou					→	→
2. Inviter un ou une autre élève à lire ses phrases dans le but						
a. de détecter des problèmes de sens, de structure ou de ponctuation		→	→	→	→	★
b. d'avoir des suggestions d'amélioration		→	→	→	→	★
3. Vérifier les signes de ponctuation qui servent à rapporter les paroles dans les dialogues						
a. tiret pour indiquer le changement d'interlocuteur			→	★		
b. deux-points et guillemets					→	★
c. virgule d'encadrement ou d'isolement des formules comme dit-il, pensa-t-elle					→	★

Syntaxe et ponctuation, pages 53-54

B. À l'étape de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
4. Consulter, au besoin, une grammaire pour vérifier						
a. la présence et l'emploi des mots de négation dans une phrase de forme négative					→	→
b. la structure d'une phrase interrogative					→	→
5. Repérer la présence de plusieurs et dans une longue phrase et vérifier s'ils peuvent être remplacés par un point, par une virgule ou par un marqueur de relation				→	→	★
6. Remplacer un marqueur de relation dont l'enseignante ou l'enseignant a mentionné un mauvais emploi ou une surutilisation					→	→

Organisation et cohérence du texte, page 61

B. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Consulter une banque de marqueurs de relation pour établir des liens entre les idées exprimées dans une phrase ou entre les phrases				→	→	★
C. À l'étape de révision de son texte	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Relire son texte ou le faire relire pour vérifier						
a. le choix des idées reliées au sujet ou au thème	→	★				
b. la pertinence et la suffisance des idées reliées au sujet ou au thème et l'intention d'écriture			→	★		
c. la pertinence et la suffisance des idées reliées au destinataire					→	★
2. Relire son texte ou le faire relire pour vérifier l'organisation des idées en fonction						
a. des relations entre les idées						
i. ordre chronologique ou ordre séquentiel		→	→	★		
ii. ordre logique			→	★		
b. du genre de texte			→	→	→	→
3. Relire le texte ou le faire relire pour détecter des problèmes de cohérence liés à l'emploi des marqueurs de relation et des façons de reprendre l'information et apporter les corrections au besoin				→	→	★
4. Vérifier le découpage de son texte						
a. titre suivi du texte		→	★			
b. titre suivi de paragraphes			→	★		
c. titre suivi de paragraphes correspondant globalement aux parties du texte					→	★
5. Inviter une autre personne à écrire un point positif à améliorer dans son texte			→	→	→	→

Correction

Orthographe, page 19

B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié						
a. en se rappelant les observations ou les liens établis autour de ce mot	→	→	→	★		
b. en jetant sur papier quelques façons possibles d'écrire ce mot pour susciter un rappel visuel			→	→	★	
2. Utiliser efficacement un correcteur orthographique intégré à un traitement de texte				→	→	→
C. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes laissées en cours de rédaction (mots connus ou inconnus)						
a. en consultant des outils de référence						
i. une banque de mots, un dictionnaire mural	→	★				
ii. un dictionnaire « papier » ou informatisé			→	→	★	
b. en consultant une personne jugée experte	→	→	★			
2. Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent	→	→	→	→	→	★

Conjugaison, page 26

B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Rechercher en mémoire les formes verbales apprises des verbes <i>aimer, aller, avoir, dire, être, faire</i> à l'indicatif présent seulement lorsqu'elles sont accompagnées d'un pronom de conjugaison	→	★				
2. Transformer le verbe conjugué dans sa forme infinitive en vue de trouver son modèle de conjugaison et de prédire la façon de l'écrire			→	→	→	★
3. Recourir à ses connaissances du système de la conjugaison et aux stratégies développées en classe pour orthographier correctement (radical et terminaison) les verbes aux temps de conjugaison à l'étude – Voir Annexe 1						
a. dans les cas où le verbe est immédiatement précédé d'un pronom de conjugaison			→	★		
b. selon les cas d'accord sujet-verbe à l'étude ¹			→	→	★	

C. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Vérifier au besoin						
a. l'orthographe des formes verbales étudiées , accompagnées d'un pronom de conjugaison, en consultant une banque de mots	→	★				
b. le radical et la terminaison des verbes à l'étude						
i. en recourant à ses aide-mémoire personnels ou à des tableaux de conjugaison			→	→	→	★
ii. en recourant à un dictionnaire de conjugaison					→	→
2. Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent	→	→	→	→	→	★

Correction

Accords, pages 38-39

A. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Vérifier et corriger, au besoin, chaque type d'accord en appliquant une procédure d'autocorrection et en laissant des traces de son raisonnement grammatical						
a. accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le groupe du nom						
i. accord du déterminant	→	★				
ii. accord de l'adjectif (en identifiant ou non le groupe du nom)		→	→	★		
iii. accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom en identifiant le groupe du nom			→	★		
b. accord du verbe avec le SUJET selon les temps et les verbes à l'étude ¹						
i. un pronom de conjugaison						
- qui précède immédiatement le verbe			→	★		
- séparé du verbe par un autre pronom					→	★
ii. un autre pronom que le pronom de conjugaison (ex. : cela, qui)					→	→
iii. un pronom de conjugaison qui suit le verbe				→	→	★
iv. un groupe du nom						
- dét. + nom				★		
- nom propre				★		
- dét. + nom + expansions				→	→	★
v. des groupes du nom coordonnés					→	★
vi. un groupe du nom et un pronom coordonnés						→
c. accord du participe passé avec le SUJET pour les verbes formant toujours leurs temps composés avec être					→	★
d. accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET avec le SUJET						
i. lorsque l'adjectif suit le verbe être		→	→	★		
ii. lorsque l'adjectif suit tout verbe attributif courant					→	★
2. Effectuer une première correction de son texte seul, puis corriger les erreurs signalées par l'enseignante ou l'enseignant ou par un pair	→	→	→	→	→	★
3. Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent	→	→	→	→	→	★

A. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
4. Corriger son texte en collaboration avec un pair		→	→	→	→	★
5. Consulter ses outils de référence						
a. pour vérifier ou confirmer la classe d'un mot (ex. : tableau de déterminants, grammaire, dictionnaire)		→	→	→	→	★
b. pour vérifier le genre d'un nom ainsi que le féminin ou le pluriel d'un nom ou d'un adjectif pour lequel elle ou il doute (ex. : grammaire, dictionnaire, listes orthographiques)			→	→	→	★
6. Vérifier à l'intérieur de chaque phrase tous les types d'accord connus et apporter les corrections nécessaires en faisant appel à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et grammaticales			→	→	→	★