

Vos bibliothécaires sont disponibles pour animer ces activités ou pour les coanimer avec vous.

Contactez-nous afin de prendre rendez-vous!



Quelques ressources sur l'animation

Brasseur, Philippe, *1001 activités autour du livre*, Bruxelles : Casterman, 2013, 124 p.

Chiasson, Robert et Lina Rousseau, *Lire à des enfants et animer la lecture : guide pour parents et éducateurs*, Montréal : ASTED, 2010, 181 p.

« Le domino des livres », *Suivre le fil*, 2010, <<http://lewebpedagogique.com/surlefil/2010/01/05/activite-4-le-domino-des-livres/>> (Consulté le 11 février 2014).

Guide d'animation autour du livre, 4 à 9 ans : recueil d'activités littéraires sur la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse, Montréal : Communication-jeunesse, 2007, 48 p.

Poslaniec, Christian, *80 activités pour lui donner le goût de la lecture*, Paris : Nathan, 2013, 157 p.

Poslaniec, Christian, *Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture*, Paris : de la Martinière jeunesse, 2010, 249 p.

Provencher, Julie, *Trucs lecture : pour transmettre l'amour de la lecture aux petits et aux grands*, Québec : Éditions CARD, 2014, 79 p.

Activités animées par les bibliothécaires

Sur les traces de Dewey

Contenu : Découverte du mode de classement des documentaires dans la bibliothèque scolaire, suivie d'un atelier pratique

Pour qui : Classes du 3^e cycle. Notez par contre que cette activité s'adresse aux écoles qui fonctionnent avec le système de classification Dewey dans la section des documentaires.

Combien de temps : 45 min.

Où et quand : À la bibliothèque de votre école sur rendez-vous

Profession : bibliothécaire!

Contenu : Présentation ludique de la profession de bibliothécaire aux enfants, qui sont amenés à endosser ce rôle

Pour qui : Classes du préscolaire

Combien de temps : 1 h

Où et quand : Dans votre classe sur rendez-vous

Des trésors dans votre bibliothèque

Contenu : Présentation de trésors littéraires trop peu connus qui attendent des lecteurs sur les rayons de votre bibliothèque, agrémentée d'extraits sonores et visuels

Pour qui : Classes de 3^e cycle

Combien de temps : 1 h

Où et quand : À la bibliothèque de votre école sur rendez-vous

Connais-tu tes classiques?

Objectif : Faire (re)découvrir des contes classiques aux élèves de façon ludique.

Déroulement :

- Sur une table de la bibliothèque, disposez différents objets reliés aux contes classiques et couvrez-les d'une nappe jusqu'au début de l'activité.
- Exposez les albums correspondants sur une autre table à proximité.
- Révélez les objets. Mettez les élèves au défi de les associer aux contes desquels ils sont tirés et d'expliquer le rôle que joue l'objet dans l'histoire.
- Après l'activité, lisez un ou quelques contes parmi les moins connus des élèves.

Exemples d'objets à exposer :

- ◇ Panier d'osier ou bonnet de nuit (*Le Petit Chaperon rouge*)
- ◇ Miroir ou pomme (*Blanche-Neige et les sept nains*)
- ◇ Caillou (*Le Petit Poucet*)
- ◇ Escarpin ou petite citrouille (*Cendrillon*)
- ◇ Bol et sachet de gruau (*Boucle d'Or et les trois ours*)
- ◇ Rose de papier ou de soie ou miroir (*La Belle et la Bête*)
- ◇ Petit ballot de paille (*Les trois petits cochons*)
- ◇ Petit lit jouet (*Blanche-Neige et les sept nains, La Belle et la Bête et Boucle d'Or et les trois ours*)

Profitez-en pour discuter des nombreuses versions qui existent de ces contes classiques et des changements qui y ont été apportés au fil du temps!

Piqûres de lecture

Objectif : Faire découvrir une variété de livres aux élèves afin de leur donner le goût de les lire à leur tour.

Déroulement :

- Commencez à raconter l'histoire d'un livre que vous avez dans la bibliothèque de l'école et lisez-en des extraits choisis. Arrêtez-vous lorsque le récit devient particulièrement captivant afin de créer des attentes et le désir de découvrir la suite.
- Invitez les élèves à choisir l'un des livres présentés pour le lire eux-mêmes (à partir du début ou à partir de ce qui a déjà été raconté).
- Quelque temps après la séance de piqûres de lecture, offrez aux élèves de partager leurs impressions personnelles.

Note : Les élèves peuvent également présenter leurs propres piqûres de lecture. Pourquoi ne pas offrir aux intéressés de prendre la parole lors d'une séance de présentation?



Club de lecture

Objectif : Permettre à un groupe d'élèves de partager leurs coups de cœur littéraires et leurs réflexions autour de la lecture.

Déroulement :

- Formez un groupe d'élèves intéressés à se réunir périodiquement à la bibliothèque afin de discuter de leurs lectures.
- Déterminez ensemble de la fréquence des rencontres.
- Lors des rencontres, invitez les participants à présenter à tour de rôle le livre qu'ils ont lu et à partager leurs impressions.
- Au besoin, posez des questions pour animer la discussion.

Voici quelques exemples de questions qui peuvent vous aider à animer une discussion.

À l'élève qui présente son livre :

- ◇ Comment as-tu choisi ce livre? Qu'est-ce qui t'a attiré d'abord?
- ◇ Est-ce un livre plutôt drôle, triste, effrayant, rempli de rebondissements?
- ◇ Quel est ton passage préféré du livre? Pourquoi?
- ◇ Y a-t-il des aspects que tu as moins aimés? Pourquoi?
- ◇ Le recommanderais-tu à quelqu'un d'autre? Si oui, à qui?

Aux élèves à qui un livre est présenté :

- ◇ Avez-vous des questions concernant l'histoire racontée ou le contenu présenté dans ce livre?
- ◇ Auriez-vous été attirés par ce livre si vous l'aviez vu sur les rayons d'une bibliothèque?
- ◇ Maintenant qu'on vous en a parlé, avez-vous envie de le lire?

Atomes crochus littéraires

Objectif : Permettre aux élèves de 2^e et de 3^e cycles de découvrir leur profil de lecteur tout en mettant en vedette les ressources de la bibliothèque.

Déroulement :

- Distribuez aux élèves le questionnaire « Atomes crochus littéraires », disponible auprès des bibliothécaires de la CSRS.
- En grand groupe, lisez les questions une à une en invitant chaque élève à y répondre sur sa copie personnelle.
- Laissez le temps aux élèves de compiler leurs résultats afin de déterminer à quel profil de lecteur ils appartiennent (rêveur, scientifique, enquêteur, sentimental, humoristique ou aventurier).
- Lisez ensemble la description des six profils de lecteurs et regardez les suggestions de lecture qui sont associées à chaque profil.
- Pourquoi ne pas sonder vos élèves afin de connaître les profils les plus et les moins répandus?
- Enfin, rendez-vous à la bibliothèque afin d'emprunter ces suggestions!

Note : Si cette activité vous intéresse, informez-vous auprès de vos bibliothécaires afin qu'elles puissent personnaliser le questionnaire pour votre école en suggérant des livres que vous avez dans votre bibliothèque.

Les mots du livre

Objectifs : Permettre aux élèves de mettre à l'épreuve leur sens de l'observation et de développer le vocabulaire de l'objet-livre, en plus de valoriser certaines richesses de la bibliothèque.

Déroulement :

- Formez des équipes de 4 ou 5 élèves.
- Remettez une vingtaine de livres de genres variés provenant de la bibliothèque de l'école (albums, romans, documentaires, bandes dessinées, poésie, etc.) à chaque équipe.
- Laissez quelques minutes aux élèves pour explorer leurs livres.
- Posez-leur des questions afin d'exercer leur sens de l'observation et leurs connaissances du vocabulaire de l'objet-livre.

Exemples de questions (à adapter selon l'âge des élèves) :

- ◇ Identifiez une maison d'édition.
- ◇ Trouvez un titre qui contient le nom d'un personnage.
- ◇ Quel est le livre le plus récent de votre équipe?
- ◇ Identifiez une collection, une série.
- ◇ Donnez le nom d'un illustrateur.
- ◇ Présentez le livre d'une auteure.
- ◇ Trouvez une phrase drôle ou bizarre dans l'un des livres.
- ◇ Trouvez un livre québécois.
- ◇ Racontez une histoire à partir de l'illustration d'une page de couverture.

Note : Vous pouvez écouter les équipes répondre à tour de rôle à chaque question, désigner une équipe répondante par question ou encore poser les questions à la manière d'un jeu questionnaire.

Domino ou Scrabble littéraire

Note : Dans le Domino, on place les livres en ligne droite; au Scrabble, on peut placer les livres dans plusieurs directions. Les principes sont toutefois les mêmes.

Objectifs : Aborder les livres sous d'autres angles que leur contenu, amener les élèves à reconnaître des liens ou des différences entre les livres et les aider à justifier leur choix.

Déroulement :

- Regroupez une trentaine de livres variés et laissez les élèves les explorer librement.
- Attribuez quelques livres à chaque élève ou laissez-les en choisir eux-mêmes.
- Sélectionnez le livre qui servira de point de départ au Domino ou au Scrabble et accolez-lui un second livre en expliquant le lien qui les unit.
- Les élèves posent tour à tour un de leurs livres autour du Domino ou du Scrabble en expliquant le point commun entre les livres qu'ils associent. On peut aussi attendre la fin de l'activité pour faire discuter les élèves de leurs choix.

Exemples de liens pouvant être établis entre les œuvres :

- ◇ Présence d'un prénom dans le titre
- ◇ Nom de l'éditeur / l'auteur / l'illustrateur / la collection
- ◇ Sujet abordé
- ◇ Présence de personnages similaires
- ◇ Présence d'une dédicace
- ◇ Présence d'un index
- ◇ Œuvre traduite ou pas, etc.



Exposition de livres

Objectif : Donner le goût de la lecture à toute l'école tout en mettant en valeur les ressources de la bibliothèque.

Déroulement :

- Choisissez un fil conducteur pour monter l'exposition (le contenu des livres, leur créateur, l'effet sur les lecteurs, l'aspect des livres, le sujet, etc.).
- Selon la thématique choisie par le groupe, chaque élève choisit un ou quelques livres afin de les exposer.
- Si vous le souhaitez, décorez l'espace d'exposition afin de rendre la sélection de livres plus intéressante.
- Les élèves peuvent également préparer une présentation afin de lancer officiellement leur exposition.

Note : Il est recommandé de ne pas faire durer les expositions trop longtemps et de varier les sujets afin de stimuler l'intérêt des autres classes.