

Le CONTINUUM en lecture

Dispositifs en lecture

- Lecture à voix haute
- Lecture interactive
- Lecture collective
- Lecture guidée
- Lecture en duo
- Lecture en tandem
- Lecture indépendante
- Lecture studieuse
- Entretien en lecture
- Carnet de lecture
- Écriture collective
- Conférence d'écriture

CONTINUUM en lecture

Précisions au sujet des interventions et des dispositifs en lecture

L'enseignement de la lecture suscite de nombreux débats à l'intérieur et à l'extérieur des murs de l'école, et ce, depuis plusieurs années. Les divergences de points de vue entre les tenants des approches globale et synthétique en témoignent, encore aujourd'hui. Force est toutefois de constater qu'il n'existe pas, à ce jour, de recettes infaillibles et universelles qui permettraient à tous les élèves de développer au mieux leur compétence en lecture. En effet, les plus récentes recherches tendent à montrer qu'aucune méthode n'est efficace avec tous les élèves, mais que toutes fonctionnent avec certains d'entre eux. De ce constat est née, au cours des dernières années, une approche qui prend de plus en plus d'ampleur dans le milieu scolaire : l'approche équilibrée.

Plus qu'une simple combinaison des approches existantes, l'approche équilibrée repose, entre autre, sur la notion d'équilibre entre les besoins des élèves et le soutien offert par l'enseignant. Dans cette approche, c'est avec le soutien d'un expert que l'élève passe progressivement de la dépendance à l'autonomie, car l'enseignant s'assure de la prise en charge graduelle de l'apprentissage par l'élève. Une planification inspirée de l'approche équilibrée devrait permettre aux élèves de développer leurs compétences à lire, à écrire et à communiquer oralement dans des contextes variés. Elle impliquerait notamment que les élèves discutent, écoutent, lisent et écrivent chaque jour au moyen de différents dispositifs. Ces derniers devraient être choisis en fonction des besoins des élèves et des objectifs ciblés par l'enseignant à la suite d'observations. La plupart de ces dispositifs ont été développés aux Etats-Unis puis adaptés par des enseignants ou des didacticiens d'ici. Soulignons que selon les auteurs consultés, de nombreuses variantes existent. Le tableau ci-dessous présente sommairement certains dispositifs mentionnés dans le document d'accompagnement du Continuum en lecture : *Interventions et dispositions à privilégier lors de chacune des phases du développement*. Pour en faciliter la compréhension, ils apparaissent selon le niveau de responsabilité assumé par l'enseignant et le degré de complexité des textes (du plus haut au plus faible).

Soulignons que le recours aux différents dispositifs est pertinent tout au long du parcours scolaire d'un élève, et ce, peut importe les phases de son développement. Il ne saurait, non plus, y avoir de dispositifs réservés à une phase en particulier.

Au-delà de ces dispositifs, il ne faudrait pas perdre de vue la nécessité d'avoir, dans toutes interventions visant le développement de la compétence à lire, une intention claire d'apprentissage : les élèves doivent lire dans un but précis et les tâches ou dispositifs choisis doivent contribuer au développement de leur compétence à lire. Autrement dit, l'enseignement doit être centré sur les besoins des élèves et non sur l'utilisation d'un quelconque dispositif. Ce sont ces mêmes besoins qui devraient également guider le choix des textes à lire.

Concernant le choix des textes, il ne faudrait pas se limiter à des collections qui offrent souvent des textes gradués en fonction de la complexité des phrases et du vocabulaire, car la complexité d'un texte ne saurait résider dans cet unique aspect. Il vaudra mieux choisir des textes authentiques qui présentent un plus haut degré de complexité et apporter un soutien plus important aux élèves que de les laisser lire, seuls, des textes qui ne présentent pas suffisamment de défis. Il ne faut pas oublier que la qualité des séances menées à l'intérieur de l'un ou l'autre des dispositifs présentés ci-dessous dépendra en grande partie de la qualité des textes choisis. Nombre de textes publiés par les éditeurs scolaires ou littéraires peuvent convenir à la lecture autonome, mais ne seront pas pertinents pour la lecture interactive ou la lecture guidée, puisqu'ils ne posent aucun problème de compréhension ou d'interprétation. Ces textes seuls ne sauraient concourir au développement de la compétence à lire des élèves. Il faut donc choisir les textes en fonction des besoins des élèves et des objectifs d'apprentissage qui en découlent.

Finalement, soulignons l'importance accordée aux observations de l'enseignant dans cette approche. C'est en étant attentif à ses élèves que ce dernier saura le mieux évaluer leurs besoins et choisir les interventions et les dispositifs qui leur conviennent.

Lecture à voix haute

Démonstration

Lecture, par l'enseignant, d'un texte aux élèves.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves n'ont pas accès au texte lu. • Ils écoutent la lecture faite par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire vivre aux élèves l'expérience d'un texte lu par un lecteur habile. • Partager avec eux ses propres coups de cœur. • Susciter leur désir de lire. • Les familiariser avec une variété de textes, d'auteurs et de styles d'écriture. • Présenter un concept particulier : description ou dialogue efficace, style d'un auteur, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit à voix haute et modèle le comportement d'un lecteur compétent (préparation de la lecture, intonations, pauses, rythme de lecture, formulation et vérification d'hypothèses, arrêts, relectures, expressions de réactions diverses, questionnements, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le niveau de complexité des textes pourrait être relativement élevé puisque l'enseignant assume l'entière responsabilité de la lecture. • Il devrait nécessairement être plus élevé que celui des textes que les élèves pourraient lire de façon autonome.

Lecture interactive

Démonstration

Lecture, à voix haute de l'enseignant, accompagnée d'une discussion entre les élèves et l'enseignant et entre les élèves eux-mêmes.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves n'ont pas accès au texte lu. • Ils écoutent la lecture faite par l'enseignant. • Une discussion est menée par l'enseignant avec toute la classe ou entre les élèves eux-mêmes (deux par deux, groupe de quatre, etc.) • Les interactions ont lieu avant, pendant, ou après la lecture à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire le sens d'un texte. • Résoudre collectivement des problèmes de compréhension et d'interprétation. • Modeler l'utilisation des stratégies de construction du sens du texte (construire des liens entre ses connaissances et ce que le texte propose, formuler des hypothèses, les vérifier, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Détermine les temps d'arrêt de même que le type de questionnement en fonction des besoins des élèves et des objectifs qu'il poursuit. • Anime la préparation à la lecture (observation des indices du texte et des illustrations, formulation d'hypothèses, émergence de questionnements, construction d'une intention de lecture). • Guide et soutient la compréhension des élèves en posant des questions ouvertes pour inciter les élèves à fouiller le sens du texte. • Laisse du temps aux élèves pour discuter entre eux. • Explique et montre ses façons de faire pour construire le sens des textes et y réagir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le niveau de complexité des textes pourrait être élevé puisque l'enseignant assume l'entière responsabilité de la lecture. • Pour que le dispositif soit efficace, le niveau de complexité des textes devrait être plus élevé que celui des textes que les élèves pourraient lire de façon autonome.

Lecture collective

(certains auteurs parlent de lecture partagée)

Démonstration partagée

Lecture, à voix haute de l'enseignant, accompagnée d'interactions entre les élèves et l'enseignant et entre les élèves eux-mêmes.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont accès au texte (un exemplaire par élève, format géant ou projection sur rétroprojecteur, par exemple). • Les élèves suivent le texte des yeux ou lisent à voix haute, en même temps que l'enseignant. • Les interactions ont lieu avant, pendant ou après la lecture à voix haute. • La lecture collective se fait avec tout le groupe ou avec un petit groupe d'élèves*. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire le sens d'un texte. • Résoudre collectivement des problèmes de compréhension et d'interprétation. • Modeler l'utilisation des stratégies de construction du sens du texte (construire des liens entre ses connaissances et ce que le texte propose, formuler des hypothèses, les vérifier, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Détermine les temps d'arrêt de même que le type de questionnement en fonction des besoins des élèves et des objectifs qu'il poursuit. • Anime la préparation à la lecture (observation des indices du texte et des illustrations, formulation d'hypothèses, émergence de questionnements, construction d'une intention de lecture). • Guide et soutient la compréhension des élèves en posant des questions ouvertes pour inciter les élèves à fouiller le sens du texte. • Laisse du temps aux élèves pour discuter entre eux. • Explique et montre ses façons de faire pour construire le sens des textes et y réagir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le texte devrait être sélectionné en fonction des besoins des élèves et de l'objectif poursuivi par l'enseignant. • Le texte devrait donc comporter un obstacle à résoudre collectivement et ne devrait pas pouvoir être compris sans le soutien de l'enseignant.

Lecture guidée

Pratique guidée

Exploitation d'un texte en petits groupes

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent le texte individuellement et en silence. • Chaque élève a un exemplaire du texte. • Le regroupement des élèves peut se faire en fonction d'un besoin qui leur est propre * 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire le sens d'un texte. • Résoudre collectivement des problèmes de compréhension et d'interprétation. • Modeler et enseigner des stratégies utiles à la préparation de la lecture et à la construction du sens d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Détermine les temps d'arrêt de même que le type de questionnement en fonction des besoins des élèves et des objectifs qu'il poursuit. • Anime et montre comment se préparer à la lecture (observation des indices du texte et des illustrations, formulation d'hypothèses, émergence de questionnements, construction d'une intention de lecture). • Observe les élèves, pendant qu'ils lisent, afin de planifier ses interventions. • Réfléchit à voix haute, modèle l'utilisation des stratégies qui lui permettent de comprendre le texte. • Anime une discussion pour amener les élèves à utiliser la ou les stratégies enseignées afin de mieux comprendre le texte. • Invite les élèves à prévoir quand et comment ils pourront utiliser, à nouveau, la ou les stratégies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le texte devrait être sélectionné en fonction des besoins des élèves et de l'objectif poursuivi par l'enseignant. • Comme le texte est lu individuellement, il pourrait être d'un niveau plus accessible que celui d'un texte qu'on utiliserait pour la lecture collective. Il ne devrait toutefois pas être aussi simple qu'un texte qui serait lu de façon autonome, puisque l'élève a accès au soutien de ses pairs et à celui de l'enseignant pour résoudre les problèmes de compréhension ou d'interprétation. • Le texte devrait être sélectionné en fonction des besoins du groupe d'élèves (il propose des problèmes qui leur permettront d'apprendre ou d'utiliser la stratégie ciblée par l'enseignant).

Lecture en duo

Pratique guidée

Lecture, à deux, d'un même texte (un élève avec l'enseignant ou deux élèves*).

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Chacun lit un passage d'un même texte, à tour de rôle. • Un seul exemplaire du texte est nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter l'aisance et la fluidité. • Bénéficier du soutien d'un pair pour résoudre des problèmes de compréhension et d'interprétation. • Consolider l'utilisation des stratégies de construction du sens d'un texte. 	<p><i>Si avec l'enseignant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit à voix haute et modèle le comportement d'un lecteur compétent (préparation de la lecture, intonations, pauses, rythme de lecture, formulation et vérification d'hypothèses, arrêts, relecture, réaction, questionnements, etc.). • Soutien et questionne l'élève afin de lui permettre de construire le sens du texte et de consolider l'utilisation des stratégies. <p><i>Si deux élèves ensemble :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voit à modeler des comportements à adopter et des stratégies à utiliser si un des deux élèves éprouve des difficultés (relire, sauter le mot, observer l'illustration, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le texte devrait idéalement être choisi par l'élève, en fonction de ses besoins et de ses intérêts (défi raisonnable).

Lecture en tandem

Pratique autonome

Lecture, à deux, d'un même texte (deux élèves* ou un élève avec l'enseignant).

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Chacun a un exemplaire du texte et le lit individuellement. • Les échanges ont lieu après la lecture du texte ou du passage choisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partager sa compréhension, ses réactions et son appréciation d'une lecture commune. 	<ul style="list-style-type: none"> • A modelé des habiletés de partage et des stratégies liées à la compréhension, à la réaction et à l'appréciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le texte devrait idéalement être choisi par l'élève, en fonction de ses besoins et intérêts (défi raisonnable).

Lecture indépendante

Pratique autonome

Lecture autonome d'un texte.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> L'élève lit, seul et en silence, un texte qu'il aura, idéalement, choisi lui-même. 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter l'aisance et la fluidité. 	<ul style="list-style-type: none"> Soutient l'élève dans son choix de lecture et enseigne des critères de choix. Supervise la compréhension de l'élève et l'assiste en cas de besoins. Confirme, apprécie et souligne les efforts au lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte devrait idéalement être choisi par l'élève, en fonction de ses besoins et intérêts (défi raisonnable).

Lecture studieuse

Lecture d'un texte documentaire

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> Ce type de lecture peut s'effectuer au moyen de tous les dispositifs nommés précédemment. 	<ul style="list-style-type: none"> Dégager l'information d'un texte documentaire et la traiter afin de mieux comprendre. 	<ul style="list-style-type: none"> Enseigne et modèle des stratégies de traitement de l'information. Soutient les élèves dans l'exploration de la structure des textes informatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> Les textes documentaires devraient être sélectionnés en fonction des différents types de défis qu'ils proposent (présence de tableaux, schémas, vignettes, etc.).

Entretien en lecture

Rencontre de l'enseignant avec un élève autour d'un texte que ce dernier aura lu ou lira de façon autonome.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> Peut s'effectuer pendant les périodes de lecture indépendante. 	<ul style="list-style-type: none"> Observer le niveau de compréhension de l'élève, les sources de ses difficultés ou de ses réussites. Évaluer la capacité de l'élève à choisir un livre en fonction de ses besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> Questionne l'élève sur sa compréhension du texte lu. Identifie ses besoins et fixe avec lui des objectifs. Propose des choix de lecture liés aux besoins identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> L'enseignant devrait proposer un texte correspondant aux besoins de l'élève. Le texte pourrait être choisi par l'élève lui-même afin de vérifier sa capacité à choisir des textes qui conviennent bien à son niveau de lecture.

Carnet de lecture

Carnet tenu par l'élève et dans lequel il note sa compréhension, ses questionnements, ses anticipations, ses réactions, etc.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • S'effectue, habituellement, de façon individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conserver des souvenirs des lectures de l'élève et de son processus. • Consigner des traces de sa compréhension, de ses réactions et de son appréciation des textes qu'il a lus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modèle, en grand groupe, l'utilisation d'un carnet de lecture (comment exprimer ses goûts, ses sentiments, ses préférences, justifier son appréciation à l'aide de critères, comparer les œuvres entre elles, etc.). • Accorde du temps, en classe, au partage et à la rétroaction à propos du contenu des carnets de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alternance entre les textes choisis par l'élève lui-même et des textes proposés par l'enseignant.

Écriture collective

Écriture collective d'un texte

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves, assistés de l'enseignant, fournissent les idées. • L'enseignant tient le crayon et écrit devant les élèves (au tableau ou sur de grandes feuilles, par exemple). 	<ul style="list-style-type: none"> • Modeler le processus d'un scripteur compétent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit devant les élèves et partage ses réflexions et ses questionnements au moment de la planification, de la mise en texte et de la correction d'un texte. 	

Conférence d'écriture

Rencontre de plusieurs élèves afin d'échanger avant ou après l'écriture individuelle d'un texte.

Caractéristiques	Objectifs poursuivis	Rôle de l'enseignant	Niveau de complexité des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves peuvent être regroupés en fonction des besoins observés*. • Les élèves bénéficient du soutien des pairs et de l'enseignant au moment de la planification, de la révision et de la correction. • Les échanges à propos des textes peuvent se faire en grands groupes ou en petits groupes*. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bénéficier du soutien des pairs tout au long du processus d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la discussion autour du projet d'écriture ou du texte écrit. • Enseigne des stratégies et des outils de planification, de révision et de correction. 	

* Il convient d'être prudent avec la formation de groupes homogènes. Dès que les élèves savent minimalement lire, il n'apparaît plus nécessaire de les regrouper en fonction de leur niveau. Le travail en petits groupes s'avère plus profitable pour les élèves quand ces derniers ne sont pas d'égales forces. Les interactions sont alors plus riches et diversifiées et leur permettent de progresser davantage dans le développement de leurs compétences. Le regroupement homogène de certains élèves demeure pertinent dans le seul cas où on voudrait enseigner une stratégie spécifique en fonction d'un besoin particulier à ces élèves, et ce, plus particulièrement en début d'apprentissage. Il faut également veiller à limiter le temps consacré à ces regroupements homogènes et offrir la possibilité aux lecteurs de faire partie de groupes plus variés : lecture collective, lecture en tandem, lecture guidée, etc. Soulignons également l'importance des interactions sociales dans le développement de la compétence à lire des élèves. On veillera donc à favoriser les échanges entre les élèves eux-mêmes plutôt que de les concentrer exclusivement entre l'enseignant et les élèves.